



MAK-011-003502

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. V) (Vocal) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Principles of Music - V

(Core)

Faculty Code : 011

Subject Code : 003502

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ જીવ, ન્યુમસ અને સોલ્ફા સ્વરલિપિ પદ્ધતિ વિશે સમજાવો.

૨ ગમકની પરિભાષા લખી તેના પ્રયોગ વર્ણવો.

૩ પાશ્ચાત્ય તાલ પદ્ધતિના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સવિસ્તૃત સમજાવો.

૪ પં. ભરતમુનિનો સારણા પ્રયોગ વર્ણવો.

૫ ગ્રામની પરિભાષા લખી તેના ત્રણ પ્રકારોનું વર્ણન કરો.